

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГБОУ ВО «РГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ АРХИВОВЕДЕНИЯ И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ

Кафедра истории и организации архивного дела

***АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФРАНЦУЗСКОЙ АРХИВОВЕДЧЕСКОЙ НАУКИ***

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.01 «История»

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

«История и новые технологии (Россия-Франция)»

---

*Наименование направленности (профиля)*

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

*Актуальные проблемы французской архивоведческой науки*  
Рабочая программа дисциплины

Составитель: доктор исторических наук, проф. Т.И.Хорхордина

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры  
№ 6 от 16.03.2022

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2. Структура дисциплины.....	6
3. Содержание дисциплины.....	6
4. Образовательные технологии.....	9
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	10
5.1. Система оценивания.....	10
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине.....	11
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	12
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	15
6.1. Список источников и литературы.....	15
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	15
6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	16
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	16
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	16
9. Методические материалы.....	17
9.1. Планы семинарских занятий.....	17
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	21
9.3. Иные материалы.....	22
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	24

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Цель и задачи дисциплины

**Цель дисциплины** – формирование у студентов комплексного представления:

- об актуальных проблемах исторической науки и историко-архивоведения во Франции;
- об основных этапах развития, современного состояния и долгосрочных тенденциях историко-архивоведения во Франции;
- знакомство с проблемами, связанными с собиранием и освоением документального наследия в конкретной исторической обстановке.

**Задачи дисциплины** являются:

- применение общих гуманитарных знаний к сфере историко-архивоведения;
- определение общего и особенного при анализе теорий и концепций на основе современной парадигмы междисциплинарного подхода к освоению предлагаемого для изучения исходного документального материала – опубликованных и неопубликованных источников по истории архивоведения;
- обучение студентов самостоятельному выявлению и анализу личностных аспектов в развитии историко-архивоведческой науки, а также ключевых этапов в развитии историко-архивоведческой мысли во Франции;
- определение перспектив междисциплинарных подходов применительно к разрабатываемой обучающимися научно-исследовательской проблематике.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2 способен к подготовке аналитической информации (с учетом исторического контекста) для принятия решений органами государственной власти и органами местного самоуправления	ПК-2.1 - определять формы и способы оформления исторической информации в справочно-информационных документах	<b>Знать:</b> - актуальные проблемы историко-архивоведческой науки во Франции; - особенности взаимодействия историко-архивоведческой науки во Франции с другими отраслями социогуманитарного знания, с естественнонаучными дисциплинами в реальной исследовательской работе; <b>Уметь:</b> - использовать методы подготовки научного исследования <b>Владеть:</b> - методикой подготовки научного исследования
	ПК-2.2 - готовить аналитические обзоры с использованием исторического контекста	<b>Знать:</b> - формы и способы оформления исторической информации в справочно-информационных

		<p>документах;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно анализировать историко-архивоведческую литературу, ресурсы Интернет для дальнейшего изучения и осмысления проблематики историко-архивоведческой науки во Франции в целях научно-исследовательской и профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и подходами к анализу, обобщению и критической оценке историко-архивоведческой науки во Франции в целях научно-исследовательской работы;</li> <li>- основными навыками методики и поиска опубликованных и неопубликованных источников в отечественной и зарубежной литературе, а также в отечественных и зарубежных архивах, в рукописных собраниях музеев и библиотек в интересах научно-исследовательской работы</li> </ul>
	<p>ПК-2.3 – использовать историческую информацию и навыки ее аналитического изложения</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание тематических сетевых ресурсов, баз данных, информационно-поисковых систем для проведения исторических исследований;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно находить, анализировать и использовать информацию, касающуюся предмета и тем курса;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выявления и использования исторической информации для проведения научно-исследовательской работ</li> </ul>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Актуальные проблемы исторической науки» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Междисциплинарные подходы в современной исторической науке», «Исторические исследования в цифровую эпоху: информационные ресурсы, технологии, методы», «Актуальные проблемы исторических исследований».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практики: «Развитие историко-архивоведческой мысли во Франции», «Глобальная история», «Преддипломная практика».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 академических ч.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	38
1	Семинары	42
1		
Всего:		80

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 64 академических ч.

## 3. Содержание дисциплины

### Раздел 1. Методология истории архивов и отечественная и зарубежная историко-архивоведческая мысль

Архивы в системе исторической памяти. Историография и источниковедение архивного дела в России и за рубежом. Методологические аспекты историко-архивоведческого знания. Методология истории архивов: сравнительное изучение концепций Р.А.Ботье, Б.Дельмаса, Е.В.Старостина. Функциональный подход и его применение в периодизации истории архивов. Связь методологии истории архивов с развитием философии. Место отечественных и зарубежных архивов в системе государственного управления и историко-культурного наследия. Теоретические, методологические и организационные основы историко-архивоведческой науки. Расширение границ историко-архивоведческой науки.

Основные этапы развития принципа происхождения в классификации документов в России и за рубежом. Соотношение провениенц- и пертиненцпринципов в XIX- XX вв. Основные направления теории и методологии западного историко-архивоведения. Историография зарубежного архивоведения (Е.В.Старостин).

Архивы как целостная, динамично развивающаяся многоуровневая система. Американский опыт решения проблемы частных архивов. Замена доктрины «двух возрастов» документов (административный и исторический) на «трех» (административный, промежуточный и исторический) в западно-европейском архивоведении. Изменение форм комплектования архивов в западно-европейском архивоведении. Теоретические основы перестройки комплектования отечественных государственных архивов в конце 1950-х-начале 1960-х годов.

Современное понимание общего и особенного в профессии историка-архивиста. Основные программы ЮНЕСКО, МСА и других международных неправительственных организаций по сохранению и использованию историко-документального наследия. Понятие исторической типологии архивов в отечественной и зарубежной школах архивоведения.

Преимущества практики комплектования, хранения и использования документов. Особенности процессов комплектования, описания, систематизации и использования в работе отечественных и зарубежных архивов. Канадская и французская методики работы с текущими и промежуточными архивами. Проблемы истории, теории, методологии архивов стран Западной Европы, испытавших влияние французской архивной доктрины. Создание и организация государственной архивной службы в России и за рубежом (европейский и американский опыт).

Проблема оптимального соотношения управленческой и гуманитарной функций архивов в условиях формирования глобальной информационной сети. Принципы свободы доступа к национальным архивным фондам.

## **Раздел 2. Актуальные проблемы истории, историко-архивоведения. Развитие историко-архивоведческой мысли в России и за рубежом.**

Генезис, становление и эволюция историко-архивоведческой мысли в России и за рубежом. Зарождение и становление историко-архивоведческой мысли нового времени в Западной Европе (XVI- конец XVIII в.). Развитие историко-архивоведческой мысли после Великой Французской революции до конца XIX в. Складывание национальных школ в историко-архивоведении. Основные этапы развития, современное состояние и долгосрочные тенденции историко-архивоведческой мысли в контексте гуманитарных дисциплин. Сравнительно-исторический анализ теорий и концепций историков и архивоведов и их научных школ. Общее и особенное при историко-компаративном анализе трудов отечественных и зарубежных историков и архивоведов.

Концепция расширяющегося понятия «архивы». Разграничение понятий «архив, библиотека, музей». Эволюция понятия «экспертиза ценности документов». Разделение понятий «ценность» и «полезность» документа. Концепция гармонии в работе историка, археографа и архивиста.

Деятельность Г. Камю, первого архивиста революционной Франции: вклад в историко-архивоведческую мысль. Закон 7 мессидора 2-го года Республики (25 июня 1794 г) и его значение для развития историко-архивоведческой мысли. Принципы буржуазной централизации архивного дела. Историко-архивоведческая мысль во время Великой Французской революции: становление и развитие.

Централизация французских архивов и историко-архивоведческая наука. Первые путеводители по архивам Франции (А. Бордье, Ш. Ланглуа): концепция разработки научно-справочного аппарата в интересах историков-исследователей. Происхождение фондового принципа классификации: вклад французских историков и архивоведов в историко-архивоведческую науку.

## **Раздел 3. Взаимосвязь и взаимодействие историко-архивоведения и документоведения с исторической наукой и источниковедением. Школа Анналов.**

Архивы и историческая наука. Эволюция взглядов на архивный документ как исторический источник. «Потребительский подход» к архивным документам. Концептуальный подход и сравнительно-исторический метод исследования в исторической науке и архивные документы. Позитивизм и его представители в России. Санкт-Петербургская школа. Концепция А.С.Лаппо-Данилевского и гуманитарная сущность архивного документа – исторического источника. Гуманитаризация историко-архивоведческой науки в теоретических работах Союза российских архивных деятелей. Зарождение доктрины «нового русского архивоведения»: петроградская и московская школы архивоведения. Связь с теоретическим источниковедением. Концепция гармонии в работе архивиста, археографа и историка-исследователя.

В.Н.Автократов и теория информационного пространства. Б.С.Илизаров: архивы - социальная память человечества. В.В.Кабанов и трактовка «архивного источниковедения». Архивное

источниковедение в трудах Е.В.Старостина. Архивоведение и теоретическое источниковедение: общее и особенное (О.М. Медушевская). В.П. Козлов об эволюции взаимоотношений историков и архивистов. Развитие идей фундаментального архивоведения в работах С.О. Шмидта, В.М. Магидова, О.М. Медушевской, Е.В.Старостина, В.П. Козлова, Т.И. Хорхординой. Всероссийские конференции по проблемам взаимосвязи архивоведения и источниковедения (ВНИИДАД). С.О.Шмидт и концепция взаимодействия архивистов и краеведов. Отечественные и зарубежные историографические школы, применяющие междисциплинарный подходы.

Учение о сущности архивного документа. Самоценный архивный документ - исторический источник - как отражение целостной истории развития системы «личность-общество-государство». Информационная функция документа. Системный подход к корпусу взаимосвязанных (генетически) источников как исторических явлений и феноменов культуры. Документ как отражение проблемных ситуаций и ценностных научных ориентиров. Выявление репрезентативной совокупности источников для решения научной задачи. Ретроспективный анализ функционирования документов.

Л. Февр и М. Блок – основатели школы «Анналов». Концепция Л. Февра о расширении источниковой базы для исторических исследований. Л. Февр: критика концепций историков старой школы. Л. Февр: «Битва за историю».

Школа Анналов и ее значение для развития междисциплинарных исследований. Междисциплинарные подходы в изучении истории повседневности.

Ф.Бродель о диалоге социальных наук. Значение рефлексии исторической науки в развитии междисциплинарного сотрудничества с другими областями социогуманитарного и естественно-научного знания. Антропологизация истории как фактор развития междисциплинарных систем. Социокультурный поворот в изучении прошлого.

М. Фуко, теория «эпистем» и ее значение в разработке проблем междисциплинарных подходов в изучении истории. Ф.Фурнье и «Практические советы по приведению в порядок, описанию и изданию письменных исторических источников». Ш. Ланглуа и Ш. Сеньобос: концепция позитивизма: «Введение в изучение истории».

#### **Раздел 4. Катаклизмы в истории общества и их негативное влияние на сохранность документов и комплектование. Теория и практика комплектования.**

Социальная борьба и архивы. Характеристика революционного законодательства (на примере Великой французской революции конца XVIII в. и русской революции 1905-1917 гг.) Архивы и Великая Французская революция. Архивы и Отечественная война 1812 г.

Централизация управления. Политизация архивов. Политизация управления архивным делом в середине 1920-х годов в России. Борьба просветительского и партийно-ведомственного подходов. Подмена понятия «ценности» документа его «полезностью». Смена социально-политических режимов и уничтожение документов старого режима. Криминальные мотивы уничтожения государственных и частных бумаг. Ограничения в доступе. Использование документов в интересах социальных групп и партийных элит, пришедших к власти.

История фондового принципа классификации документов. Библиографический принцип систематизации (пертиненцпринцип) в XIX в. Архивоведческий смысл принципов происхождения (провениенцпринцип) и недробимости архивного фонда. История возникновения и формулирования принципа происхождения. Наталис де Вайи: инструкция для департаментских архивов 1841 г. Определение фондового принципа классификации. Положение о губернских правлениях 1846 г.: глава 12 «Часть архивная». Последовательное развитие принципа происхождения. Развитие классификационных представлений в XIX - XX вв. «Архивоведение» А.П.Воронова и понятие «фонда». Принцип единства фонда в XX в. в России и Франции: общее и особенное. Эволюция принципа происхождения и современное понятие дефиниций. Сохранение естественно-исторических связей документов фонда – необходимое условие формирования фонда. Дело как единица классификации.



Понятие о «национальном архивном достоянии» и Едином государственном архивном фонде (Государственном архивном фонде): общее и отличное. Единый государственный архивный фонд в России в начале XX в.: секционная система и распределение архивных документов по отделениям. Принцип организации ЕГАФ. Отличие от французской модели распределения материалов в Национальном архиве и департаментских архивах Франции. Исторический принцип организации и хранения документов. Связь между находящимися в фонде и отсутствующими в составе фонда документами. Миграция документов. Принцип единства фонда - теоретическое ядро современного архивоведения. Естественно-историческая сущность архивного фонда.

## Раздел 5. Проблемы выявления и собирания архивной России во Франции

Проблемы, связанные с собиранием и освоением архивного наследия в России и за рубежом. Проблемы реституции культурных ценностей. Типология межгосударственных отношений, повлиявших на перемещения архивов. Принципы при принятии решений о возврате архивов (принцип уважения к фонду, принцип происхождения, принцип территориальности архивов, административной правовой преемственности). Исключения: компенсационные обязательства. Российско-французское архивное сотрудничество и архивная Россия во Франции. Проблема перемещенных архивов в период Второй мировой войны. Судьбы трофейных архивов. Правовые аспекты международного перемещения архивных документов.

Архивная Россия за рубежом: выявление и использование. Теоретические проблемы зарубежной архивной России. Сбор сведений о всех утратах Россией архивных материалов и о местах хранения и возможного нахождения архивных документов и фондов российского происхождения. Возвращение в Россию архивных документов. Программа Федерального архивного агентства по выявлению и возвращению зарубежной архивной России. Возврат Россией архивных документов странам их происхождения. Архивное наследие российской эмиграции как составная часть зарубежной архивной России. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.

Труды М.К. Любавского, Е.В. Старостина, П.Г. Кеннеди, Ш. Кечкемети, Э. Бастьена, В.В.Цаплина, В.П. Козлова и др. по вопросам архивной реституции.

## 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Методология истории архивов и отечественная и зарубежная историко-архивоведческая мысль	Лекция 1.  Семинар 1.  Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением реферата  Консультирование посредством электронной почты  Проблемная лекция
2.	Актуальные проблемы истории и историко-архивоведения. Развитие историко-архивоведческой мысли во	Лекция 2.	

3.	Франции.	Семинар	Развернутая беседа с обсуждением <b>реферата</b>
		Самостоятельная работа	Консультирование посредством электронной почты
4.	Взаимосвязь архивоведения с исторической наукой и источниковедением. Школа Анналов.	Лекция	Проблемная лекция
		Семинар	Дискуссия
		Самостоятельная работа	Консультирование посредством электронной почты
		Лекция	Проблемная лекция с использованием фотоматериалов
5.	Катаклизмы в истории общества и их негативное влияние на сохранность документов и комплектование. Теория и практика комплектования. Фонд как теоретическое ядро архивоведения.	Семинар	Дискуссия
		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка <b>контрольной работы</b> посредством электронной почты
		Лекция	Проблемная лекция с использованием видеоматериалов
5.	Проблемы выявления и собирания архивной Россики во Франции.	Лекция	Дискуссия
		Семинар	Консультирование и проверка <b>контрольной работы</b> посредством электронной почты
		Самостоятельная работа	Консультирование посредством электронной почты

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего

Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа	10 баллов	10 баллов
- реферат	10 баллов	10 баллов
Экзамен		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Список вопросов к опросу (ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3)

1. Методология истории архивов: сравнительный анализ концепций Р.А.Ботье, Б. Дельмаса, Е.В.Старостина.
2. Архивы в системе исторической памяти.
3. Разграничение понятий «архив, библиотека, музей» в зарубежном историко-архивоведении.

4. Архивная Россия за рубежом: выявление и использование. Теоретические проблемы зарубежной архивной России.
5. Отечественные и зарубежные ученые об эвристических подходах к выявлению документов: историографический аспект.
6. Историография историко-архивоведческой мысли во Франции.
7. Зарубежная историография проблематики дисциплины.
8. Проявления междисциплинарности в зарубежной и отечественной исследовательской практике.
9. Деятельность Г. Камю, первого архивиста революционной Франции: вклад в историко-архивоведческую мысль.
10. Закон 7 мессидора 2-го года Республики (25 июня 1794 г) и его значение для развития историко-архивоведческой мысли. Принципы буржуазной цент-рализации архивного дела.
11. Историко-архивоведческая мысль во время Великой Французской революции : становление и развитие.
12. Междисциплинарные подходы в изучении истории повседневности.
13. Централизация французских архивов и историко-архивоведческая наука. Первые путеводители по архивам Франции (А. Бордьё, Ш. Ланглуа): концепция разработки научно-справочного аппарата в интересах историков-исследователей.
14. Л.Февр и М.Блок: критика концепции позитивизма Ш.Ланглуа и Ш. Сеньобоса.
15. Происхождение фондового принципа классификации: вклад французских историков и архивоведов в историко-архивоведческую науку.
16. Историческая наука и историческая и культурная антропология: вклад французских историков и архивоведов в изучение проблематики.
17. Историко-архивоведческая мысль после Первой мировой войны.
18. Ж. Лефевр и «История есть знание»: основные положения.
19. Дискуссия об объективности и субъективности в истории (П. Рикер, А. Марру, Э. Дардель и др.).
20. Методология истории архивов (сравнительное изучение концепций Р.А. Ботье, Б. Дельмаса, Е.В. Старостина).
21. История архивов в трудах Р.А. Ботье.
22. Функциональный подход и его применение к периодизации истории архивов.
23. Понятие исторической типологии архивов в отечественной и французской школах историко-архивоведения.
24. Современная историко-архивоведческая мысль во Франции.

#### **Тематика рефератов (ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3)**

1. Феноменологическая концепция А.С. Лаппо-Данилевского и ее значение для понимания сущности архивного документа.
2. “Ноосферная” сущность архивного документа.
3. Особенности процессов комплектования, описания, систематизации и использования в работе отечественных и зарубежных архивов.
4. Развитие понятия «архивный фонд» в отечественном и зарубежном архивоведении.
5. Принципы происхождения и недробимости архивного фонда (история возникновения, эволюции, современное понимание).
6. Проблема доступа к архивам: история, дискуссии, современное состояние.
7. Современная концепция роли ученых в формировании «исторического пространства».
8. Концепция гармонии в работе историка, археографа и архивиста.
9. Микроистория во французской исследовательской практике.
10. Историография историко-архивоведческой мысли во Франции.
11. Проявления междисциплинарности в зарубежной и отечественной исследовательской практике.

12. Г. Камю – первый архивист революционной Франции: вклад в историко-архивоведческую мысль.
13. Историко-архивоведческая мысль во время Великой Французской революции : становление и развитие.
14. Междисциплинарные подходы в изучении истории повседневности.
15. Ф. Фурнье и «Практические советы по приведению в порядок, описанию и изданию письменных исторических источников».
16. Централизация французских архивов и историко-архивоведческая наука. Первые путеводители по архивам Франции (А. Бордье, Ш. Ланглуа): концепция разработки научно-справочного аппарата в интересах историков-исследователей.
17. Л. Февр и М.Блок: критика концепции позитивизма Ш.Ланглуа и Ш. Сеньобоса.
18. Происхождение фондового принципа классификации: вклад французских историков и архивоведов в историко-архивоведческую науку.
19. Французская историография о роли и месте школы «Анналов».
20. Школа «Анналов» и ее значение для развития междисциплинарных исследований
21. Антропологизация истории как фактор развития междисциплинарных систем. Социокультурный поворот в изучении прошлого.
22. Историческая наука и историческая и культурная антропология: вклад французских историков и архивоведов в изучение проблематики.
23. Историко-архивоведческая мысль после Первой мировой войны.
24. Ж. Лефевр и «История есть знание»: основные положения.
25. Дискуссия об объективности и субъективности в истории (П. Рикер, А. Марру, Э. Дардель и др.).
26. Методология истории архивов (сравнительное изучение концепций Р.А. Ботье, Б. Дельмаса, Е.В. Старостина).
27. История архивов в трудах Р.А. Ботье.
28. Функциональный подход и его применение к периодизации истории архивов.
29. Понятие исторической типологии архивов в отечественной и французской школах историко-архивоведения.
30. Современная историко-архивоведческая мысль во Франции.

### **Перечень вопросов к контрольной работе (ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3)**

1. Российская историография о роли и месте «Анналов» в развитии междисциплинарных подходов в исторических науках.
2. Французская историография о роли и месте школы «Анналов».
3. Методологические проблемы междисциплинарности в современной российской историографии.
4. Микроистория во французской исследовательской практике.
5. А. Бордье и «Архивы Франции»: значение для научно-исследовательских работ историков.
6. Л. Февр и М. Блок – основатели школы «Анналов». Концепция Л.Февра о расширении источниковой базы для исторических исследований.
7. Л.Февр: критика концепций историков старой школы. Л.Февр: «Битва за историю».
8. Школа «Анналов» и ее значение для развития междисциплинарных исследований.
9. А. Бродель о диалоге социальных наук.
10. Антропологизация истории как фактор развития междисциплинарных систем. Социокультурный поворот в изучении прошлого.
11. М. Фуко, теория «эпистем» и ее значение в разработке проблем междисциплинарных подходов в изучении человека в истории.
12. Ф. Фурнье и «Практические советы по приведению в порядок, описанию и изданию письменных исторических источников» .
13. Ш. Ланглуа и Ш. Сеньобос: концепция позитивизма: «Введение в изучение истории».

14. Э. Дардель «История - наука о конкретном». П. Рикер «Объективность и субъективность в истории». А.Марру «Об историческом познании». Ж. Лефевр»: История есть знание»: основные положения.
15. Р.А. Ботье: вопросы истории французского архивного дела. Периодизация архивного дела.
16. М. Дюшен и историография архивоведения.
17. Современная историко-архивоведческая мысль во Франции.

#### **Пример экзаменационного билета:**

1. Использование провениенциального принципа во французском архивоведении в XIX-XX вв. и в условиях цифровой информации: общее и особенное
2. Хранение электронных документов: современные дискуссии во французском архивоведении

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### **Учебная**

1. Горяева Т.М. Архивы культуры: Учеб. пособие. - М.: РГГУ, 2011. - 42 с.
2. Кечкемети Ш., Мазин К.А. и др. Всеобщая история архивов: история и организация архивного дела в Европе. Часть.1: Учебник. М.: РГГУ, 2019.
3. Прозорова В.Б. Архивы – национальное достояние Франции XVIII-XX веков. - СПб., 2017. - 385 с. (2 экз.).
4. Хорхордина Т.И., Волкова Т.С. Российские архивы. История и современность: Учебник. М.: РГГУ, 2012.- 416 с.
5. Хорхордина Т.И. История архивоведческой мысли: Учебник.- М.: РГГУ, 2012.- 445 с.
6. Хорхордина Т.И., Попов А.В. Архивная эвристика: Учебник для аспирантов вузов. - М., РГГУ, 2015.- 330 с.
7. Хорхордина Т. И. Архивная эвристика: методы выявления архивных документов : учебник и практикум для вузов / Т. И. Хорхордина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 289 с. Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>

#### **Научная**

1. Магидов В.М. Технотронное архивоведение и источниковедение на современном этапе: научные и педагогические приоритеты // Историография источниковедения и вспомогательных исторических дисциплин. - М.: РГГУ, 2010 .- С.281-285.
2. Хорхордина Т.И. Российская наука об архивах: История. Теория. Люди. - М.: РГГУ, 2003.- 535 с.

#### **Дополнительная литература**

1. Старостин Е.В., Хорхордина Т.И. Архивы и революция. - М.: РГГУ, 2007. - 180 с.
2. Хорхордина Т.И. История Отечества и архивы. 1917 - 1980-е гг. - М., 1994. - 360 с.(4 экз.).

### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. Архивы России // Режим доступа: <http://www.rusarchives.ru>
2. Национальный архив Франции /Archives Nationales [Electronic resource] // URL: <http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/>
3. Государственный архив Российской Федерации [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.rusarchives.ru/>
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
5. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
6. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
7. Cambridge University Press
8. ProQuest Dissertation & Theses Global
9. SAGE Journals
10. Taylor and Francis
11. JSTOR

### **6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection
4. AutoCAD
5. Archicad
6. SPSS Statistics
7. ОС «Альт Образование»
8. Visual Studio
9. Adobe Creative Cloud

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных



увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

#### **Методические указания по организации и проведению**

Целью работы в семинарских занятиях является углубленное изучение магистрантами вопросов, которые представляют наибольший интерес для научно-исследовательских целей.

Студенты должны научиться грамотно работать с неопубликованными источниками, а также получить практические навыки в умении сопоставлять научные взгляды и позиции различных авторов. В конечном счете, это поможет студентам обстоятельно и аргументировано отстаивать собственные выводы в процессе семинарских занятий.

Поэтому главным направлением работы в ходе семинарских занятий выбрано предоставление студентам возможности самостоятельного осмысления документальных источников и исследований по избранным темам с последующим обсуждением авторских выводов и аргументации под руководством преподавателя.

Тематика семинарских занятий существенно дополняет лекционный курс за счет интерактивного общения преподавателя и студентов в ходе живого, межличностного общения и свободного обмена мнениями по наиболее острым и малоизученным проблемам современного историко-архивоведения в целом.

Таким образом, семинарские занятия рассматриваются как неотъемлемая составная часть процесса приобщения студентов к методике поиска архивных источников в рамках общей истории духовной (гуманитарной) культуры на различных этапах жизнедеятельности человека. Семинарские занятия строятся на основе инициирования творческой заинтересованности студентов в выявлении и анализе источниковой базы по исследуемой теме в динамической структуре современных архивов, рукописных отделов музеев и библиотек.

В ходе семинарских занятий они должны научиться понимать и уважать работу архивистов, ориентироваться в сложных структурах современной архивной эвристики, правильно оценивать полноту документальных источников в контексте органической целостности архивного фонда. Тематика семинарских занятий существенно дополняет лекционный курс за счет интерактивного общения преподавателя и студентов в ходе живого, межличностного общения и свободного обмена мнениями по актуальным проблемам современного историко-архивоведения.

### **Семинар 1 (6 ч.) Методология истории архивов и историко-архивоведческая мысль. Методы научного исследования историко-архивоведения**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Историография и источниковедение архивного дела во Франции. Методологические аспекты историко-архивоведческого знания.
2. Методология истории архивов: сравнительное изучение концепций Р.А.Ботье, Б.Дельмаса, Е.В.Старостина.
3. Архивы как целостная, динамично развивающаяся многоуровневая система. Изменение форм комплектования архивов в западно-европейском архивоведении.
4. Современное понимание общего и особенного в профессии историка-архивиста.
5. Принципы свободы доступа к национальным архивным фондам.
6. Взаимосвязанность эволюционных процессов в динамике профессий архивиста, документоведа и историка.
7. Отечественные и зарубежные ученые об эвристических подходах к выявлению документов: историографический аспект.
8. Особенности процессов комплектования, описания, систематизации и использования в работе французских архивов.
9. Французская методика работы с текущими и промежуточными архивами.
10. Проблемы истории, теории, методологии архивов стран Западной Европы, испытавших влияние французской архивной доктрины.

## **Семинар 2 (10 ч.). Актуальные проблемы историко-архивоведения. Развитие историко-архивоведческой мысли во Франции.**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Деятельность Г. Камю, первого архивиста революционной Франции: вклад в историко-архивоведческую мысль.
2. Историко-архивоведческая мысль во время Великой Французской революции: становление и развитие.
3. Централизация французских архивов и архивоведческая наука.
4. Первые путеводители по архивам Франции (А. Бордье, Ш. Ланглуа): концепция разработки научно-справочного аппарата в интересах историков-исследователей.
5. Происхождение фондового принципа классификации: вклад французских историков и архивоведов в историко-архивоведческую науку.
6. А. Бордье и «Архивы Франции»: роль и значение в интересах развития исторической науки.
7. Развитие принципа публичности в связи с требованиями исторической науки
8. Работа Л.Февра «Битва за историю» и ее значение для историко-архивоведческой науки.

## **Семинар 3 (10 ч.). Взаимосвязь и взаимодействие историко-архивоведения с исторической наукой и источниковедением. Школа Анналов.**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Архивы и историческая наука.
2. Архивоведение и теоретическое источниковедение: общее и особенное.
3. Учение о сущности архивного документа.
4. Эволюция взглядов на архивный документ как исторический источник.
5. Архивоведение и теоретическое источниковедение: общее и особенное.
6. Школа «Анналов» и ее значение для развития междисциплинарных исследований.
7. М. Фуко, теория «эпистем» и ее значение в разработке проблем междисциплинарных подходов в изучении человека в истории.

## **Семинар 4 (8 ч.). Катаклизмы в истории общества и их негативное влияние на сохранность документов и комплектование. Теория и практика комплектования.**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Социальная борьба и архивы.
2. Архивы и Великая Французская революция.
3. Подмена понятия «ценности» документа его «полезностью». Смена социально-политических режимов и уничтожение документов старого режима.
4. История фондового принципа классификации документов. Библиографический принцип систематизации (пертиненцпринцип) в XIX в.
5. Архивоведческий смысл принципов происхождения (провениенцпринцип) и недробимости архивного фонда.
6. Принцип единства фонда в XX в. в России и Франции: общее и особенное.

7. Наталис де Вайи: инструкция для департаментских архивов 1841 г.

## **Семинар 5 (8 ч.). Проблемы выявления и собирания архивной Россики во Франции**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Проблемы, связанные с собиранием и освоением архивного наследия в России и за рубежом.
2. Проблемы реституции культурных ценностей.
3. Проблема перемещенных архивов в период Второй мировой войны. Судьбы трофейных архивов.
4. Архивная россика во Франции.
5. Возврат Россией архивных документов Франции. А
6. Архивное наследие российской эмиграции как составная часть зарубежной архивной Россики. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.
7. Труды М.К. Любавского, Е.В. Старостина, П.Г. Кеннеди, Ш. Кечкемети, Э. Бастьена, В.В.Цаплина, В.П. Козлова и др. по вопросам архивной реституции.

## **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

### **Контрольная работа:**

Объём: 5-7 стр.

Структура: Стандартная (Введение, осн. текст, заключение, список исп. ист. и лит-ры).

Оформление текста:

- Выравнивание: по ширине
- Шрифт: TimesNewRoman
- Размер шрифта: 14
- Размер межстрочного интервала: 1,5

Оформление библиографических ссылок:

- по ГОСТ Р 7.0.5. – 2008

Оформление Списка исп. ист. и лит-ры:

- по ГОСТ 07.01. 2003

Кол-во используемых источников: 1-2

Кол-во используемой историографии: 5-10 (монографий и/или статей. Допускается использование литературы на ин.яз.)

### **Реферат:**

Объём: 7-10 стр.

Структура: Стандартная (Введение, осн. текст, заключение, список исп. ист. и лит-ры) или в виде эссе (по желанию студента).

Оформление текста:

- Выравнивание: по ширине
- Шрифт: TimesNewRoman
- Размер шрифта: 14
- Размер межстрочного интервала: 1,5

Оформление библиографических ссылок:

- по ГОСТ Р 7.0.5. – 2008 (концевые)

Оформление Списка исп. ист. и лит-ры:

- не требуется

Кол-во используемых источников: 1

Кол-во используемой историографии: не менее 3 (монографий и\или статей. Допускается использование литературы на ин.яз.)

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на *факультете* архивоведения и документоведения *кафедрой* истории и организации архивного дела.

**Цель дисциплины** – формирование у студентов комплексного представления:

- об актуальных проблемах исторической науки и историко-архивоведения во Франции;
- об основных этапах развития, современного состояния и долгосрочных тенденциях историко-архивоведения во Франции;
- знакомство с проблемами, связанными с собиранием и освоением документального наследия в конкретной исторической обстановке.

**Задачами дисциплины** являются:

- применение общих гуманитарных знаний к сфере историко-архивоведения;
- определение общего и особенного при анализе теорий и концепций на основе современной парадигмы междисциплинарного подхода к освоению предлагаемого для изучения исходного документального материала – опубликованных и неопубликованных источников по истории архивоведения;
- обучение студентов самостоятельному выявлению и анализу личностных аспектов в развитии историко-архивоведческой науки, а также ключевых этапов в развитии историко-архивоведческой мысли во Франции;
- определение перспектив междисциплинарных подходов применительно к разрабатываемой обучающимися научно-исследовательской проблематике.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2 - способен к подготовке аналитической информации (с учетом исторического контекста) для принятия решений органами государственной власти и органами местного самоуправления

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

*Знать:*

- актуальные проблемы историко-архивоведческой науки во Франции;
- особенности взаимодействия историко-архивоведческой науки во Франции с другими отраслями социогуманитарного знания, с естественнонаучными дисциплинами в реальной исследовательской работе;
- формы и способы оформления исторической информации в справочно-информационных документах;
- содержание тематических сетевых ресурсов, баз данных, информационно-поисковых систем для проведения исторических исследований;

*Уметь:*

- использовать методы подготовки научного исследования;
- самостоятельно анализировать историко-архивоведческую литературу, ресурсы Интернет для дальнейшего изучения и осмысления проблематики историко-архивоведческой науки во Франции в целях научно-исследовательской и профессиональной деятельности;
- самостоятельно находить, анализировать и использовать информацию, касающуюся предмета и тем курса;

*Владеть:*

- методикой подготовки научного исследования;

- методами и подходами к анализу, обобщению и критической оценке историко-архивоведческой науки во Франции в целях научно-исследовательской работы;
- основными навыками методики и поиска опубликованных и неопубликованных источников в отечественной и зарубежной литературе, а также в отечественных и зарубежных архивах, в рукописных собраниях музеев и библиотек в интересах научно-исследовательской работы;
- навыками выявления и использования исторической информации для проведения научно-исследовательской работ.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена*.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е.